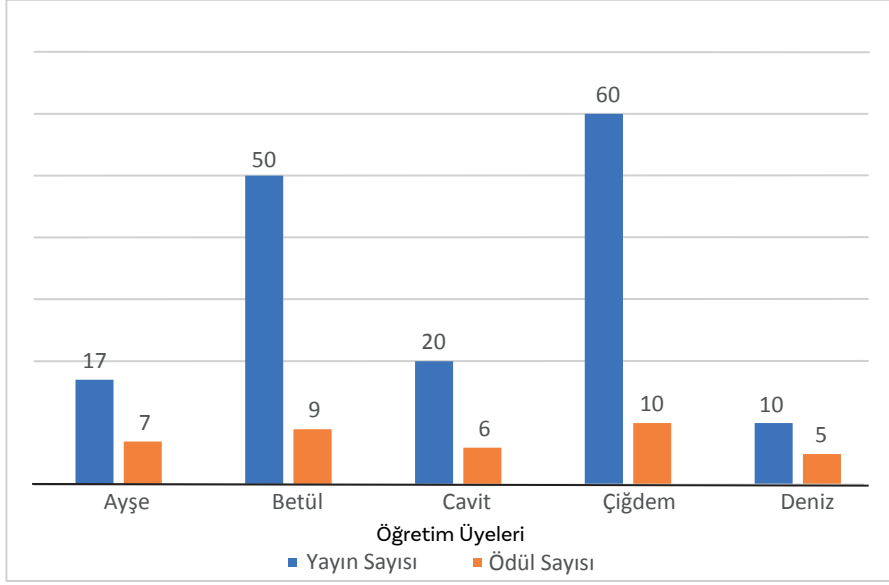


3. Değerlendirme Soruları

1. Bir araştırmacı, üniversitelerde öğretim üyelerinin yaptığı yayın sayısının aldıkları ödül sayısını artırdığını iddia etmiştir. Bu iddiasını desteklemek için farklı üniversitelerden rastgele seçilmiş Ayşe Hanım, Betül Hanım, Cavit Bey, Çiğdem Hanım ve Deniz Bey isimli öğretim üyelerinin aşağıda verilen yayın ve ödül sayıları grafiğini kullanmıştır.



Grafik: Öğretim Üyelerinin Yayın ve Ödül Sayıları

Araştırmacının iddiasının geçerli olup olmadığı hakkındaki görüşlerinizi gerekçeleriyle açıklayınız.

2. Diyalogların ve dramatik bir olay örgüsünün müzik ile sunulduğu sahne eserlerine **opera**, dramatik bir konunun dans ve müzik yoluyla ifade edildiği sahne eserlerine ise **bale** adı verilir. Opera ve bale bir eğlence aracı olmaktan ziyade estetik inceliği, disiplini ve entelektüel derinliği bir araya getiren önemli sanat dallarıdır. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü; 2002-2024 yılları arasında oynanan oyun ve seyirci sayılarındaki değişimi gözlemlemek için opera ve bale salonu sayısı, koltuk sayısı, oynanan eser sayısı ve seyirci sayısı ile ilgili TÜİK'ten elde ettiği verilerle aşağıdaki tabloyu oluşturmuştur.

Tablo : 2002-2024 Yılları Arasındaki Opera ve Bale Salonu Sayısı, Koltuk Sayısı, Oynanan Eser ve Seyirci Sayısı

Sezon Yılı	Opera Ve Bale Salonu Sayısı	Koltuk Sayısı	Oynanan Eser Sayısı			Seyirci Sayısı		
			Toplam	Yerli Eser	Yabancı Eser	Toplam	Yerli Eser	Yabancı Eser
2002/'03	5	3850	135	45	90	273 271	100 054	173 217
2003/'04	5	4264	144	58	86	457 717	31 666	426 051
2004/'05	5	3850	199	70	129	252 076	76 046	176 030
2005/'06	5	3860	189	85	104	245 448	89 540	155 908
2006/'07	7	3834	84	33	51	451 271	121 924	329 347
2007/'08	10	5879	203	143	60	325 364	120 997	204 367
2008/'09	7	4345	143	74	69	181 605	105 235	76 370
2009/'10	12	6967	251	123	128	324 007	113 590	210 417
2010/'11	9	5077	208	83	125	310 623	128 984	181 639
2011/'12	14	7799	228	92	136	333 707	169 043	164 664
2012/'13	12	6776	234	122	112	375 223	220 172	155 051
2013/'14	15	10 288	188	98	90	400 420	185 045	215 375
2014/'15	11	6398	190	75	115	337 007	143 981	193 026
2015/'16	11	6398	170	103	67	272 578	153 206	119 372
2016/'17	11	6398	198	125	73	281 069	115 469	165 600
2017/'18	11	5970	202	94	108	293 002	119 257	173 745
2018/'19	13	11 672	179	84	95	322 189	146 168	176 021
2019/'20	13	11 672	165	89	76	256 063	121 658	134 405
2020/'21	14	8949	98	47	51	14 032	6682	7350
2021/'22	14	8925	231	123	108	211 233	83 517	127 716
2022/'23	13	8260	155	77	78	275 086	98 993	176 093
2023/'24	13	8241	209	111	98	438 950	143 172	295 778

Tablodaki verileri inceleyen bir araştırmacı oynanan yerli eser sayısı ile yerli eser seyirci sayısı arasında negatif yönlü ve güçlü bir ilişki olduğu çıkarımında bulunmuştur.

Buna göre istatistik ile ilgili bilgilerinizi kullanarak araştırmacının çıkarımının doğru olup olmadığını bulunuz.